

<b>Guide du style APA, 7<sup>e</sup> édition</b> .....	<b>2</b>
Les modifications les plus notables.....	2
Liste de vérification de la mise en forme (bibliographie et citations textuelles) .....	2
<b>Livres</b> .....	<b>3</b>
Un auteur .....	3
Deux auteurs .....	3
Plusieurs éditions .....	3
Livre édité .....	3
Livre numérique.....	3
Chapitre de livre .....	3
<b>Articles</b> .....	<b>4</b>
Revue électronique .....	4
Revue imprimée .....	4
Plus de vingt auteurs.....	4
Article de magazine.....	4
Article de journal en format imprimé.....	4
Article de journal en ligne .....	5
<b>Matériel de cours</b> .....	<b>5</b>
Diapositives de cours .....	5
Trousse de cours .....	5
<b>Pages Web</b> .....	<b>5</b>
Site Web entier .....	5
Page Web, avec auteur.....	5
Page Web, sans auteur, sans date .....	5
<b>Encyclopédies</b> .....	<b>6</b>
Imprimées .....	6
Numériques .....	6
Wikipedia .....	6
<b>Films et médias</b> .....	<b>6</b>
Film .....	6
Série télévisée .....	6
Épisode d'une série télévisée .....	6
Vidéo YouTube .....	7
Image numérique .....	7
<b>Documents gouvernementaux</b> .....	<b>7</b>
Numérique, avec auteur.....	7
Numérique, auteur institutionnel, rapport du gouvernement .....	7
Numérique, auteur institutionnel, rapport d'une agence gouvernementale.....	7
<b>Sources indirectes</b> .....	<b>8</b>

Un auteur qui en cite un autre..... 8

Autres ressources de citation selon le style APA.....8

## Guide du style APA, 7<sup>e</sup> édition

Couramment utilisé dans les sciences sociales, le style APA met l'accent sur l'année de publication, qui est placée immédiatement après l'auteur. Pour introduire la bibliographie, le mot « Bibliographie » doit être centré et en caractères gras. Remerciez les auteurs, dont vous avez utilisé les mots ou les idées, à deux endroits de votre essai : dans la section « Bibliographie » et dans le corps de l'essai par des citations textuelles.

La 7<sup>e</sup> édition de l'APA a été introduite en octobre 2019. Pour la première fois, il existe différentes conventions de mise en forme pour les documents d'étudiants et de professionnels (c'est-à-dire les documents rédigés en vue d'obtenir des crédits dans un cours et ceux destinés à la publication). Ces différences s'étendent principalement à la page de titre et à l'en-tête courant. Surtout, les pratiques de citation ne diffèrent pas entre les deux styles de document.

### Les modifications les plus notables

- La localisation de l'éditeur n'est plus incluse pour les livres.
- Les citations textuelles des ouvrages avec plus de deux auteurs sont raccourcies au nom du premier auteur, puis « et al. ».
- Jusqu'à 20 auteurs d'un ouvrage sont répertoriés dans la section Bibliographie.
- Les DOI sont formatées sous forme d'URL (<https://doi.org/10.7202/301385ar>).
- Les URL ne sont plus précédées de « Repéré à ».
- Le format d'un livre (livre numérique, Kindle, etc.) n'est plus inclus dans la référence, alors que le nom de l'éditeur l'est.

Les livres numériques sont traités de la même manière que les livres imprimés. Vous n'indiquez pas le format du livre (livre électronique, Kindle), et vous indiquez le nom de l'éditeur. Vous fournissez toujours un DOI ou un lien vers l'ouvrage.

### Liste de vérification de la mise en forme (bibliographie et citations textuelles)

- Les références bibliographiques doivent être à interligne double.
- Pour chaque référence, indentez la deuxième ligne et les suivantes (alinéa).
- Dans la Bibliographie, inversez les noms de tous les auteurs; donnez les noms de famille et initiales, jusqu'à 20 auteurs.

## Livres

Ne mettez une majuscule qu'au premier mot des titres et sous-titres de livres et de tous les noms propres. Lorsque vous citez un texte mot à mot, indiquez toujours l'auteur ou les auteurs, l'année de publication et le(s) numéro(s) de(s) page(s) spécifique(s). En cas de paraphrase, les numéros de page sont facultatifs. Indiquez un DOI ou une URL si le livre en possède un, sinon l'APA traite les livres en ligne et les livres imprimés de la même manière.

### **Un auteur**

Horn, M. (2009). *York University: The way must be tried*. McGill-Queen's University Press.

Dans le texte : (Horn, 2009, p. 50)

### **Deux auteurs**

Coates, C. M. et Ewen, G. (2012). *Introduction aux études canadiennes : Histoires, identités et cultures*. Presses de l'Université d'Ottawa.

Dans le texte : (Coates et Ewen, 2012, p. 30)

### **Plusieurs éditions**

Dickason, O. P. (2006). *A concise history of Canada's First Nations* (Éd. rév.). Oxford University Press.

Dans le texte : (Dickason, 2006, p. 42)

### **Livre édité**

Hird, M. J. et Pavlich, G. (Éds.). (2012). *Questioning sociology: Canadian perspectives* (2<sup>e</sup> éd.). Oxford University Press.

Dans le texte : (Hird et Pavlich, 2012, p. 65)

### **Livre numérique**

Goldman, M. (2005). *Rewriting apocalypse in Canadian fiction*. McGill-Queen's University Press.

[https://books.scholarsportal.info/en/read?id=/ebooks/ebooks0/gibson\\_crkn/2009-12-01/4/407624](https://books.scholarsportal.info/en/read?id=/ebooks/ebooks0/gibson_crkn/2009-12-01/4/407624)

Dans le texte : (Goldman, 2005, p. 75)

### **Chapitre de livre**

L'auteur et le titre du chapitre sont énumérés en premier, puis les éditeurs et le titre du livre. Notez que les initiales viennent en premier pour les éditeurs du livre.

Won, K. H. (2011). A gay actor with multiple scripts: Impression management strategies to comply with traditional Chinese family norms. Dans A. Se'ver et J. Trost (Éds.), *Skeletons in the closet* (pp. 121-138). Wilfrid Laurier University Press.

Dans le texte : (Won, 2011, p. 128)

## Articles

### **Revue électronique**

Mettez en italique le titre et le volume de la revue, mais pas le numéro. Veillez à inclure un DOI ou un lien si vous avez trouvé l'article en ligne.

Joseph, M., Spake, D. F. et Finney, Z. (2008). Consumer attitudes toward pharmaceutical direct-to-consumer advertising: An empirical study and the role of income. *International Journal of Pharmaceutical Healthcare Marketing*, 2(2), 117-133.

<https://doi.org/10.1108/17506120810887916>

Dans le texte : (Spake et al., 2008, p. 122)

### **Revue imprimée**

Drew, S. et Wallis, J. L. (2014). The use of appreciative inquiry in practices of large-scale organizational change: A review and critique. *Journal of General Management*, 39(4), 3-26.

Dans le texte : (Drew et Wallis, 2014, p. 18)

### **Plus de vingt auteurs**

Après le nom du dix-neuvième auteur, utilisez une ellipse à la place du nom du vingtième auteur. Ensuite, incluez le nom du dernier auteur. Il ne doit y avoir que vingt noms. Les citations dans le texte d'ouvrages ayant plus de deux auteurs sont raccourcies au nom du premier auteur, puis « et al. ». Cela vaut également pour les livres.

Aad, G., Abajyan, T., Abbott, B., Abdallah, J., Abdel Khalek, S., Abdelalim, A. A., Abdinov, O., Aben, R., Abi, B., Abolins, M., AbouZeid, O. S., Abramowicz, H., Abreu, H., Acharya, B. S., Adamczyk, L., Adams, D. L., Addy, T. N., Adelman, J., Adomeit, S., ... Zwalski, L. (2012). Observation of a new particle in the search for the Standard Model Higgs boson with the ATLAS detector at the LHC. *Physics Letters, Section B: Nuclear, Elementary Particle and High-Energy Physics*, 716(1), 1-29.  
<https://doi.org/10.1016/j.physletb.2012.08.020>

Dans le texte : (Aad et al., 2012, p. 12)

### **Article de magazine**

Gladwell, M. (2011, 14 novembre). The tweaker. *The New Yorker*, 87(36), 32-35.

Dans le texte : (Gladwell, 2011, p. 35)

### **Article de journal en format imprimé**

Gagnon, L. (2012, 21 mai). The protesters' fellow travellers. *The Globe & Mail*, A11.

Dans le texte : (Gagnon, 2012, p. A11)

## Article de journal en ligne

Si un article n'a pas de numéro de page, vous devez inclure le numéro de paragraphe.

Brody, J. E. (2007, 11 décembre). Mental reserves keep brain agile. *The New York Times*.

<https://www.nytimes.com/2007/12/11/health/11iht-11brod.8685746.html>

Dans le texte : (Brody, 2007, para. 3)

## Matériel de cours

### Diapositives de cours

Lockhart, G. (2020, 7 décembre). *Robocop: American Jesus* [Diapositives PowerPoint]. eClass. York University. <https://eclass.yorku.ca>

Dans le texte : (Lockhart, 2020, diapositive 2)

### Trousse de cours

Vernon, K. (Hiver 2020). Black civility: Black grammars of protest on the Canadian Prairies 1905-1950.

Dans A. Medovarski (Compilateur), *Trousse de cours pour HUMA 3315: Black Literatures and Cultures in Canada*, (pp. 131-144). York University Bookstore.

Dans le texte : (Vernon, 2020, p. 137)

## Pages Web

### Site Web entier

Si vous citez un site Web entier, vous ne créez pas d'entrée dans votre page de bibliographie, vous mentionnez simplement le site Web et fournissez une URL.

Dans le texte : The Homeless Hub (<http://www.homelesshub.ca>).

### Page Web, avec auteur

Geist, M. (2021, 17 mars). *Blocking is back: Why internet blocking is the next big Canadian policy battle*.

Michael Geist. <https://www.michaelgeist.ca/2021/03/blocking-is-back>

Dans le texte : (Geist, 2021)

### Page Web, sans auteur, sans date

Si la page n'indique pas la date de sa publication, vous pouvez écrire « s. d. », sans date.

Occupy Toronto. (s. d.). *Everyone is affected by debt*. <http://occupyto.org>

Dans le texte : (Occupy Toronto, s. d.)

## Encyclopédies

### **Imprimées**

Peters, C. J. (2010). Aboriginal mothering. Dans A. O'Reilly (Éd.), *Encyclopedia of motherhood* (Vol. 1, pp. 1-3). Sage.

Dans le texte : (Peters, 2010, p. 2)

### **Numériques**

Pallardy, R. (2012). Elizabeth May. Dans *Encyclopaedia Britannica Online* (Éd. acad.).  
<http://www.britannica.com/EBchecked/topic/1472176/Elizabeth-May>

Dans le texte : (Pallardy, 2012)

### **Wikipedia**

Pour Wikipedia, utilisez l'URL de la version archivée de la page. Vous pouvez la trouver en sélectionnant l'onglet « Voir l'historique » et en cliquant sur la date la plus récente.

Lester B. Pearson. (2020, 18 février). Dans *Wikipedia*.  
[https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Lester\\_B.\\_Pearson&oldid=941354416](https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Lester_B._Pearson&oldid=941354416)

Dans le texte : (« Lester B. Pearson », 2020)

## Films et médias

### **Film**

Gunnarson, S. (Réalisateur). (2011). *Force of nature: The David Suzuki movie* [Film]. National Film Board of Canada.

Dans le texte : (Gunnarson, 2011)

### **Série télévisée**

Butt, B., Storey, D. et Thompson, V. (Producteurs exécutifs). (2004-2009). *Corner gas* [Série télévisée]. PrairiePants Productions.

Dans le texte : (Butt et al., 2004)

### **Épisode d'une série télévisée**

Butt, B. (Scénariste) et Storey, D. (Réalisateur). (2004, 25 février). World's biggest thing (Saison 1, Épisode 6) [Épisode de série TV]. Dans B. Butt, D. Storey et V. Thompson (Producteurs exécutifs), *Corner gas*. PrairiePants Productions.

Dans le texte : (Butt et Storey, 2004)

## **Vidéo YouTube**

Trudeau, Justin. (2019, 5 décembre). « Discours du Trône ». [Vidéo]. YouTube.

<https://youtu.be/DAB03BMr0JQ>

Dans le texte : (Trudeau, 2019)

## **Image numérique**

Morey, H. (1930). *Sun beams into Grand Central Station* [Photo]. Getty Images Gallery.

<https://gettyimagesgallery.com/images/sun-beams-into-grand-central-station>

Dans le texte : (Morey, 1930)

## **Documents gouvernementaux**

### **Numérique, avec auteur**

Hurley, M. C. et Wherrett, J. (2000). En bref : Le rapport de la commission royale sur les peuples autochtones. PRB 99-24F. Bibliothèque du Parlement, Direction de la recherche parlementaire.

<https://publications.gc.ca/collections/Collection-R/LoPBdP/EB-f/prb9924-f.pdf>

Dans le texte : (Hurley et Wherrett, 2000, p. 2)

### **Numérique, auteur institutionnel, rapport du gouvernement**

British Columbia Ministry of Aboriginal Relations and Reconciliation. (2010). *New relationships with aboriginal people and communities in B.C.: Measuring outcomes, 2008-2009*.

[http://www2.gov.bc.ca/assets/gov/environment/natural-resource-stewardship/consulting-with-first-nations/first-nations/report\\_aboriginal\\_annual\\_progress\\_20082009.pdf](http://www2.gov.bc.ca/assets/gov/environment/natural-resource-stewardship/consulting-with-first-nations/first-nations/report_aboriginal_annual_progress_20082009.pdf)

Dans le texte : (British Columbia Ministry of Aboriginal Relations and Reconciliation, 2010, p. 5)

### **Numérique, auteur institutionnel, rapport d'une agence gouvernementale**

Conseil des arts du Canada. (2013). *Ce que nous avons entendu : Résumé des principales conclusions : Consultation 2013 du bureau inter-arts du conseil des arts*.

[https://publications.gc.ca/collections/collection\\_2017/canadacouncil/K23-65-2013-fra.pdf](https://publications.gc.ca/collections/collection_2017/canadacouncil/K23-65-2013-fra.pdf)

Dans le texte : (Conseil des arts du Canada, 2013)

## Sources indirectes

### **Un auteur qui en cite un autre**

Par exemple : Dans un livre de K. Anderson paru en 2010, vous trouvez une citation tirée des *Collected Works* de Karl Marx (1975).

Dans le corps de votre travail, vous devez citer les deux auteurs, précisant qui est l'auteur de la citation originale (Marx) dans votre phrase. Indiquez quel est l'auteur du livre où vous avez trouvé la citation (Anderson) dans une citation textuelle.

Marx a prédit astucieusement que le chemin de fer deviendrait « le moteur de l'industrie moderne » (cité dans Anderson, 2010, p. 5).

Dans la Bibliographie, citez uniquement l'auteur de l'ouvrage où vous avez trouvé la citation (Anderson).

## Autres ressources de citation selon le style APA

**Publication manual of the American Psychological Association, 7th ed, 2020.**

[https://ocul-yor.primo.exlibrisgroup.com/permalink/01OCUL\\_YOR/1bn3h4b/alma991036242796005164%20](https://ocul-yor.primo.exlibrisgroup.com/permalink/01OCUL_YOR/1bn3h4b/alma991036242796005164%20)

**APA Style Blog**

<https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/references>

**Citer selon les normes de l'APA 7e édition (Guide des bibliothèques de l'Université de Montréal)**

<https://bib.umontreal.ca/citer/styles-bibliographiques/apa>