



Guide de révision par les pairs

Suivez des lignes directrices

Une excellente façon d'obtenir des suggestions pour réviser une ébauche est de demander à quelqu'un de la lire et de la commenter. De plus, vos lecteurs vous donneront une meilleure rétroaction si vous leur fournissez des indications claires quant au type de rétroaction dont vous avez besoin. Voici quelques questions et directives qui vous permettront d'obtenir de l'information très utile. Choisissez les éléments les plus appropriés selon votre situation. Rajoutez également vos propres questions au sujet de divers aspects de votre travail pour lesquels de la rétroaction serait utile. Vous pouvez également vous servir du formulaire de rétroaction générale qui se trouve à la page suivante.

Prière de marquer tout passage du travail qui semble manquer de clarté. (Il est ici question des passages de l'ébauche qu'il faudrait peut-être clarifier.)

Prière de souligner les éléments qui semblent difficiles à croire. (Il s'agit ici des sections de l'ébauche où il faudrait ajouter plus de preuves ou d'exemples.)

Prière d'encercler toute idée au sujet de laquelle on aimerait en savoir davantage. (Il est ici question des idées abordées dans l'ébauche qui mériteraient d'avoir une plus grande place ou d'être développées davantage.)

Prière de marquer tout passage où l'on aimerait voir un exemple ou davantage d'exemples. (Il est ici question des passages de l'ébauche où il faudrait ajouter plus d'exemples.)

Prière de souligner toute section où l'on a du mal à établir le lien avec le reste du travail. (Il est ici question des passages de l'ébauche qui ne devraient peut-être pas se trouver dans le travail ou dont les énoncés de transition ou de relation mériteraient d'être améliorés.)

Prière de compléter la phrase suivante : Après avoir lu votre travail, il me semble que l'idée principale qui y est présentée est _____. (Il est ici question de la clarté de votre objectif. Prenez garde à ne pas blâmer votre lecteur pour n'avoir pu cerner votre idée principale. Demandez-vous plutôt comment vous pouvez réviser votre ébauche pour mieux mettre cette idée principale en évidence.)

Prière de compléter la phrase suivante : Après avoir lu votre travail, il m'apparaît que la principale raison pour laquelle ces idées sont importantes est la suivante _____. (La pertinence de votre travail est-elle claire? Qu'avez-vous besoin de modifier pour que le lecteur ne se demande pas « Et puis après? Qu'est-ce que ça peut bien faire? » à la fin de sa lecture.)

Prière de compléter la phrase suivante : Après avoir lu votre travail, je ne comprends pas tout à fait _____. (Il est ici question des passages de votre ébauche qui mériteraient d'être développés davantage, à être précisés par des explications ou à être illustrés par des exemples.)

Prière de compléter la phrase suivante : À mon avis, l'idée la plus intéressante de votre travail est la suivante _____. (Il est ici question des idées de votre brouillon qui mériteraient une plus grande place ou à être davantage développées.)

Si les exigences de la tâche à accomplir sont telles que les personnes qui révisent votre ébauche sont susceptibles de les comprendre (des camarades de classe, par exemple), il peut être pertinent de demander à vos réviseurs de lire ces exigences et de vous indiquer celles que vous pourriez avoir négligées.



Formulaire de rétroaction de la part des pairs

Merci d'avoir accepté de revoir mon travail intitulé _____.

Tu trouveras, ci-dessous, des directives et des questions de réflexion conçues pour rendre constructives et efficaces ta rétroaction ainsi que tes suggestions d'amélioration de mon travail.

Rétroaction spécifique à insérer dans le travail

1. Prière de marquer tout passage du travail où tu sens une certaine confusion.
2. Prière de souligner tout élément du travail qui te semble difficile à croire.
3. Prière d'encercler les idées au sujet desquelles tu aimerais en savoir davantage.
4. Prière de signaler tout passage du travail où tu aimerais disposer d'un exemple ou plus.
5. Prière de souligner tout passage du travail où tu as du mal à établir le lien avec le reste du travail.

Sommaire de la rétroaction suite à la lecture du travail

Prière de compléter les phrases suivantes :

1. Après avoir lu ton travail, il me semble que l'idée principale est

2. Après avoir lu ton travail, il me semble que la principale raison de l'importance de ces idées est

3. Après avoir lu ton travail, je ne comprends pas tout à fait

4. D'après moi, l'idée la plus intéressante de ton travail est
