



### Créer des phrases complexes

Un texte peut être amélioré en variant la longueur et la complexité des phrases. Un travail qui comprend surtout des phrases courtes et simples semble souvent hachuré et sans lien. Les exemples qui suivent présentent plusieurs façons de rendre des phrases simples un peu plus complexes en soulignant le lien permettant d'associer différentes idées entre elles.

1. Pour mettre l'accent sur un lien temporel entre des idées exprimées dans deux phrases simples, combinez les phrases en utilisant les mots de liaison **quand**, **pendant**, **avant**, ou **après**. Par exemple :

Phrase 1 : *Losha a immigré à Montréal en 1959.*

Phrase 2 : *La Révolution tranquille au Québec a eu lieu entre 1960 et 1966.*

Ces deux phrases peuvent être combinées en utilisant le mot **avant**.

- *Losha a immigré à Montréal en 1959 **avant** la Révolution tranquille au Québec qui a eu lieu entre 1960 et 1966.*

2. Pour mettre l'accent sur un lien de cause à effet entre des idées exprimées dans deux phrases simples, combinez les phrases en utilisant les mots de liaison **parce que**, **depuis**, ou **pour**. Par exemple :

Phrase 1 : *Staline a refusé de croire que l'Allemagne attaquerait l'Union soviétique.*

Phrase 2 : *La folie de Staline l'a amené à croire que le pacte Molotov-Ribbentrop signifiait ce qu'il énonçait.*

Ces deux phrases peuvent être combinées avec le mot **parce que**.

- *Staline a refusé de croire que l'Allemagne attaquerait l'Union soviétique **parce que** sa folie l'a amené à croire que le pacte Molotov-Ribbentrop signifiait ce qu'il énonçait.*

3. Pour mettre l'accent sur d'autres liens possibles entre des idées exprimées dans deux phrases simples, combinez les phrases en utilisant une virgule et l'un des mots de liaison suivants **et**, **mais**, **ou**, **alors**, ou **encore**. Par exemple :

Phrase 1 : *La plupart des membres de la communauté participent à l'évènement annuel.*

Phrase 2 : *Leur comportement est grandement règlementé.*

Ces deux phrases peuvent être reliées par **une virgule** et par le mot de liaison qui exprime le mieux le lien qui existent entre elles.

- *La plupart des membres de la communauté participent à l'évènement annuel, **et** leur comportement est grandement règlementé.*

*Ou,*

- *La plupart des membres de la communauté participent à l'évènement annuel, **mais** leur comportement est grandement règlementé.*



Ou,

- *La plupart des membres de la communauté participent à l'évènement annuel, **alors** leur comportement est grandement règlementé.*

4. Combinez des phrases simples qui ont un élément en commun en le remplaçant par **lequel**, **celui**, **qui**, ou **dont** dans une locution intégrée. Par exemple :

*Phrase 1 : Les vêtements conçus par Santana ont toujours été de grand style.*

*Phrase 2 : Santana faisait l'envie de chaque designer du monde.*

Ces deux phrases peuvent être reliées en remplaçant le nom du designer par **qui** ou **dont** et en insérant le résultat dans une autre phrase.

- *Les vêtements conçus par **Santana, qui** faisait l'envie de chaque designer du monde, ont toujours été de grand style.*

Ou,

- ***Santana, dont** les vêtements ont toujours été de grand style, a fait l'envie de chaque designer du monde.*

Remarquez que ces phrases mettent plus en évidence l'idée centrale de la partie principale de chaque phrase que celle de la partie intégrée.

Ce qui suit est un autre exemple de la façon dont cette stratégie peut servir pour indiquer le lien entre deux phrases simples :

*Phrase 3 : Les philosophes débattent de la pensée d'Aristote depuis des siècles.*

*Phrase 4 : La pensée d'Aristote était controversée à son époque.*

Ces deux phrases peuvent être reliées en remplaçant l'élément commun la « pensée d'Aristote » par **laquelle** dans une phrase et en insérant le résultat dans l'autre phrase.

- *Les philosophes débattent de **la pensée d'Aristote, laquelle** était controversée à son époque, depuis des siècles.*
- ***La pensée d'Aristote, laquelle** a été débattue par les philosophes pendant des siècles, était controversée à son époque.*

Ici encore, l'idée principale de la proposition subordonnée découle celle de la phrase principale.