SPARK Student Papers & Academic Research Kit

» Creating Bibliographies

Le style Chicago, 17e édition (version Notes–Bibliographie) 2

Liste de vérification de la mise en forme (notes et bibliographie) 2

Livres 3

Un auteur 3
Deux auteurs 3
Trois auteurs ou plus 3
Collectivité-auteur 3
Plusieurs éditions 4
Ouvrage collectif 4
Chapitre de livre 4
Livre numérique (téléchargé) 4
Livre numérique (publié avec URL) 5

Articles 5

Revue numérique (d'une base de données, avec un DOI) 5
Revue numérique (d'une base de données, avec un URL/permalien) 5
Article de revue, imprimé 5
Article de magazine, imprimé ou en ligne 6
Article de journal, imprimé 6
Article de journal, en ligne 6

Matériel de cours 6

Diapositives de cours en ligne (eClass, Canvas, etc.) 6
Trousses de cours 6

Pages Web 7

Site Web entier 7
Page Web, avec auteur 7
Page Web, sans auteur ni date 7
Billet de blogue 8

Encyclopédies 8

Imprimé 8
En ligne 8
Wikipédia 9

Film et média 9

Film 9
Série télévisée 9
Épisode d'une série télévisée 9
Vidéo YouTube 10
Image numérique 10

Poésie et pièces de théâtre 10

Poème 10
Pièce de théâtre, autonome 10
Pièce de théâtre, dans une collection ou anthologie 10

Documents gouvernementaux 11

Rapport avec auteur, en ligne 11

Rapport d'un organisme gouvernemental, en ligne....11
Sources secondaires....12
Un auteur qui en cite un autre....12
Pour plus d'informations sur comment citer tous les types de sources en utilisant le style Chicago, veuillez consulter :....12

Le style Chicago, 17e édition (version Notes–Bibliographie)

Le style Chicago est fréquemment utilisé dans la littérature, l'histoire et les arts. Ce style comprend des notes (en bas de page ou en fin de texte) et, en règle générale, une bibliographie. Les notes sont des renvois à même le texte, tandis que la bibliographie se trouve à la fin du document. Une note doit être incluse chaque fois qu'une source a été résumée, paraphrasée ou directement citée dans votre travail. Les exemples ci-dessous montrent comment les différentes ressources sont formatées dans la bibliographie et les notes.

Ce guide présente des exemples du système Notes–Bibliographie. Le *Chicago Manual of Style* dispose également d'un système Auteur–Date destiné à être utilisé dans les sciences sociales. Bien que les deux styles soient très similaires, il existe d'importantes différences dans le format des citations dans le texte. Veuillez consulter la version Auteur–Date du document pour des exemples dans ce style.

Liste de vérification de la mise en forme (notes et bibliographie)

- Faites un alinéa à la première ligne pour chaque note, et à la deuxième ligne et les suivantes pour chaque entrée de votre bibliographie (alinéa en sommaire).
- Les notes sont numérotées et correspondent aux numéros de référence en exposant dans le corps du texte.
- Dans les notes, les noms des auteurs apparaissent dans l'ordre normal et les éléments sont séparés par des virgules ou des parenthèses.
- Il est recommandé de raccourcir les citations afin de réduire la quantité de texte utilisée dans les notes de bas de page ou de fin de document. **Les citations raccourcies peuvent être utilisées après que la citation complète initiale de chaque source ait été fournie dans les notes et dans la bibliographie.**
- Les formats des citations abrégées varient, mais elles doivent généralement comporter le nom de famille de l'auteur ou des auteurs, quelques mots identifiables du titre de l'ouvrage et le(s) numéro(s) de page.
- L'utilisation de la mention « Ibid » n'est plus encouragée pour citer la même ressource que la note précédente. Il est recommandé d'utiliser une citation abrégée qui se compose du nom de famille de l'auteur ou des auteurs, et du (des) numéro(s) de page du passage.
- Si un ouvrage comporte des notes mais pas de bibliographie, il est prévu que les détails complets d'une source (les mêmes informations que celles qui seraient fournies dans la bibliographie) soient inclus dans la première note pour chaque ressource citée. Les citations ultérieures pour chaque ressource peuvent utiliser des formats de citation abrégés.
- Les exemples de ce guide de notes reflètent tous la façon dont la première citation complète d'une ressource doit être formatée dans votre ouvrage. Si vous souhaitez voir des exemples de formatage de citations abrégées, ou si vous avez besoin de plus d'informations sur toute autre règle, vous pouvez accéder au guide rapide de citation du *Chicago Manual of Style* pour le système Notes–Bibliographie.
- Dans la bibliographie, les entrées apparaissent en ordre alphabétique du nom de famille de l'auteur, puis du (des) prénom(s). S'il y a plus d'un auteur, seul le nom du premier auteur est inversé. Les éléments principaux des entrées sont séparés par des points. le nom du premier auteur est inversé et les éléments principaux sont séparés par des points.

- Si l'auteur de l'ouvrage est inconnu, la bibliographie et la note doivent commencer par le titre.
- Si vous citez un ou plusieurs ouvrages du même auteur avec la même date de publication, utilisez des lettres minuscules pour distinguer les entrées (par exemple, 2004a, 2004b, etc.), qui sont classées par ordre alphanumérique dans la bibliographie.

Livres

Un auteur

Bibliographie

Horn, Michiel. *York University: The Way Must be Tried.* Montréal, QC : McGill-Queen's University Press, 2009.

Notes

1. Michiel Horn, *York University: The Way Must be Tried* (Montréal, QC : McGill-Queen's University Press, 2009), 271.

Deux auteurs

Bibliographie

Coates, Colin M. et Geoffrey Ewen. *Introduction aux études canadiennes : Histoires, identités et cultures*. Ottawa, ON : Presses de l'Université d'Ottawa, 2012.

Notes

2. Colin M. Coates et Geoffrey Ewen, *Introduction aux études canadiennes : Histoires, identités et cultures* (Ottawa, ON : Presses de l'Université d'Ottawa, 2012), 241-51.

Trois auteurs ou plus

Pour les livres comptant trois ou plus (et moins de dix) auteurs, tous les noms doivent être cités en entier dans la bibliographie. Dans une note, seul le nom du premier auteur doit être cité en entier. Les autres noms peuvent être remplacés par « et al. ». Pour les ouvrages comptant plus de dix auteurs, seuls les sept premiers doivent être cités en entier dans la bibliographie; les autres noms peuvent être remplacés par « et al. ».

Bibliographie

Eisen, Mitchell L., Jodi A. Quas et Gail S. Goodman, dir. *Memory and Suggestibility in the Forensic Interview*. Mahwa, NJ : L. Erlbaum Associates, 2002.

Notes

3. Mitchell L. Eisen et al., dir., *Memory and Suggestibility in the Forensic Interview* (Mahwa, NJ : L. Erlbaum Associates, 2002), 65.

Collectivité-auteur

Si une publication émise par une organisation, une association ou une société ne porte pas de nom d'auteur personnel sur la page de titre, l'organisation est citée comme auteur dans la bibliographie, même si elle est également donnée comme éditeur.

Bibliographie

University of Chicago Press. *The Chicago Manual of Style*. 17e éd. Chicago : University of Chicago Press, 2017.

Notes

4. University of Chicago Press, *The Chicago Manual of Style*, 17e éd. (Chicago : University of Chicago Press, 2017), 23.

Plusieurs éditions

Bibliographie

Dickason, Olive Patricia. *A Concise History of Canada's First Nations.* Avec William Newbigging. 2e éd. Toronto, ON : Oxford University Press, 2010.

Notes

5. Olive Patricia Dickason, *A Concise History of Canada's First Nations*, Avec William Newbigging, 2e éd. (Toronto, ON : Oxford University Press, 2010), 42.

Ouvrage collectif

Bibliographie

Hird, Myra J. et George Pavlich, dir. *Questioning Sociology: Canadian Perspectives.* 2e éd. Don Mills, ON : Oxford University Press, 2012.

Notes

6. Myra J. Hird et George Pavlich, dir., *Questioning Sociology: Canadian Perspectives,* 2e éd. (Don Mills, ON : Oxford University Press, 2012), 179.

Chapitre de livre

Bibliographie

Wong, Kin Ho. « A Gay Actor with Multiple Scripts: Impression Management Strategies to Comply with Traditional Chinese Family Norms ». Dans *Skeletons in the Closet,* sous la direction de Aysan Sev'er et Jan Trost, 121-38. Waterloo, ON : Wilfrid Laurier University Press, 2011.

Notes

7. Kin Ho Wong, « A Gay Actor with Multiple Scripts: Impression Management Strategies to Comply with Traditional Chinese Family Norms », dans *Skeletons in the Closet,* sous la direction de Aysan Sev'er et Jan Trost (Waterloo, ON : Wilfrid Laurier University Press, 2011), 126.

Livre numérique (téléchargé)

Les formats numériques ne comportent pas toujours des numéros de page stables. Au lieu des numéros de page, vous pouvez inclure le titre du chapitre ou de la section. Il arrive parfois qu'une URL appropriée basée sur un DOI ne soit pas disponible. Dans ce cas, indiquez le nom de la base de données commerciale, plutôt que l'URL.

Bibliographie

Fallis, George. *Multiversities, Ideas and Democracy*. Toronto, ON : University of Toronto Press, 2007. ProQuest Ebook Central.

Notes

8. George Fallis, *Multiversities, Ideas and Democracy* (Toronto, ON : University of Toronto Press, 2007), chap. 9, ProQuest Ebook Central.

Livre numérique (publié avec URL)

Pour citer la version en ligne d'un livre, incluez une URL comme dernier élément de la citation. Les URL doivent être persistantes et basées sur le numéro DOI de l'article, si possible.

Bibliographie

Antokoletz, Elliot. *Musical Symbolism in the Operas of Debussy and Bartok.* New York : Oxford University Press, 2008. https://doi.org/10.1093/acprof:oso/9780195365825.001.0001.

Notes

9. Elliot Antokoletz, *Musical Symbolism in the Operas of Debussy and Bartok* (New York : Oxford University Press, 2008), chap. 2, https://doi.org/10.1093/acprof:oso/9780195365825.001.0001.

Articles

Lorsque vous citez des articles, indiquez les numéros de page spécifiques auxquels vous vous référez dans la note, mais citez la plage de pages complète de l'article dans la Bibliographie.

Revue numérique (d'une base de données, avec un DOI)

Incluez une URL basée sur un DOI. S'il n'y a pas de DOI, utilisez la forme de l'URL qui est fournie avec l'article.

Bibliographie

Heller, Monica. « Langues, communauté et identité : Le discours expert et la question du français au Canada ». *Anthropologie et sociétés* 31, no. 1 (2007) : 39-54. https://doi.org/10.7202/015981ar.

Notes

10. Monica Heller, « Langues, communauté et identité : Le discours expert et la question du français au Canada », *Anthropologie et sociétés* 31, no. 1 (2007) : 42, https://doi.org/10.7202/015981ar.

Revue numérique (d'une base de données, avec un URL/permalien)

Bibliographie

McDonald, Steve, Nan Lin et Dan Ao. « Networks of Opportunity: Gender, Race, and Job Leads ». *Social Problems* 56, no. 3 (2009) : 385-402. https://www.jstor.org/stable/10.1525/sp.2009.56.3.385.

Notes

11. Steve McDonald, Nan Lin et Dan Ao, « Networks of Opportunity: Gender, Race, and Job Leads », *Social Problems* 56, no. 3 (2009) : 396, https://www.jstor.org/stable/10.1525/sp.2009.56.3.385.

Article de revue, imprimé

Bibliographie

Paul, Rodney Joseph et Andrew Weinbach. « Determinants of Attendance in the Quebec Major Junior Hockey League: Role of Winning, Scoring and Fighting ». *Atlantic Economic Journal* 39, no. 3 (2011) : 303-11.

Notes

12. Rodney Joseph Paul et Andrew Weinbach, « Determinants of Attendance in the Quebec Major Junior Hockey League: Role of Winning, Scoring and Fighting », *Atlantic Economic Journal* 39, no. 3 (2011) : 307.

Article de magazine, imprimé ou en ligne

Pour un article de magazine consulté en ligne, incluez une URL à la fin de la citation. Les numéros de page spécifiques peuvent ne pas être disponibles pour les articles en ligne, mais doivent être cités s'ils sont disponibles.

Bibliographie

Gladwell, Malcolm. « The Tweaker ». *New Yorker,* 14 novembre 2011.

Notes

13. Malcolm Gladwell, « The Tweaker », *New Yorker*, 14 novembre 2011, 35.

Article de journal, imprimé

Bibliographie

Gagnon, Lysiane. « The Protesters' Fellow Travellers ». *Globe and Mail*, 21 mai 2012.

Notes

14. Lysiane Gagnon, « The Protesters' Fellow Travellers », *Globe and Mail*, 21 mai 2012, A11.

Article de journal, en ligne

Bibliographie

Brody, Jane E. « Mental Reserves Keep Brain Agile ». *New York Times*, 11 décembre 2007. http://www.nytimes.com/2007/12/11/health/11brod.html?pagewanted=all&_r=0.

Notes

15. Jane E. Brody, « Mental Reserves Keep Brain Agile », *New York Times*, 11 décembre 2007, http://www.nytimes.com/2007/12/11/health/11brod.html?pagewanted=all&_r=0.

Matériel de cours

Diapositives de cours en ligne (eClass, Canvas, etc.)

Les informations relatives au lieu et à la date sont mises entre parenthèses pour la note, mais pas pour l'entrée bibliographique. Si les diapositives sont disponibles en ligne, indiquez l'URL.

Bibliographie

Sloniowski, Lisa. « Lecture 1. EN 1950: Beyond Google: Research Methods in English Studies ». Diapositives du cours donné à l'Université York, Toronto, ON, 11 janvier 2020, http://eclass.yorku.ca/pluginfile.php/1811393/mod_page/content/18/EN%201902%20Week%201%202021.pptx.

Notes

16. Lisa Sloniowski, « Lecture 1. EN 1950: Beyond Google: Research Methods in English Studies » (diapositives du cours donné à l'Université York, Toronto, ON, 11 janvier 2020).

Trousses de cours

Le *Chicago Manual of Style*, 17e édition, ne fournit pas d'instructions sur la manière de citer le matériel de cours. Il ne s'agit que d'un format possible à suivre. Nous vous suggérons de vérifier auprès de votre instructeur.

Bibliographie

Vernon, Karina. *Black Civility: Black Grammars of Protest on the Canadian Prairies 1905-1950.* Trousse de cours pour HUMA 3315: Black Literatures and Cultures in Canada, compilé par Andrea Medovarski, York University Bookstore, Hiver 2020, 131-144.

Notes

17. Karina Vernon, *Black Civility: Black Grammars of Protest on the Canadian Prairies 1905-1950,* trousse de cours pour HUMA 3315: Black Literatures and Cultures in Canada, compilé par Andrea Medovarski (York University Bookstore, Hiver 2020), 134.

Pages Web

Certains sites Web n'ont pas de titre officiel, et sont identifiés selon l'entité responsable du Site web avec une description. **Les citations du contenu des sites Web se limitent souvent aux notes**, mais dans les ouvrages sans notes, ils peuvent également être cités dans la bibliographie de l'auteur ou du commanditaire du site. Si une date de publication ou de révision n'est pas disponible, indiquez plutôt une date d'accès.

Site Web entier

Bibliographie

Canadian Observatory on Homelessness. The Homeless Hub. Consulté le 7 janvier 2022. https://homelesshub.ca/.

Notes

18. Canadian Observatory on Homelessness, The Homeless Hub, consulté le 7 janvier 2022, https://homelesshub.ca/.

Page Web, avec auteur

Les titres de sites Web ne sont pas en italique; placez plutôt une page spécifique ou une section titrée d'un site Web entre guillemets.

Bibliographie

Sci.Fi.Brarian. « Representations of Libraries and Librarians in Popular Culture, Particularly Science Fiction and Fantasy ». THE SCI-FI-BRARIAN Science fiction, information science, and other assorted geekery. 27 fév. 2016. https://scifibrarian.com/2016/02/27/representations-of-libraries-and-librarians-in-popular-culture-particularly-science-fiction-and-fantasy/.

Notes

19. Sci.Fi.Brarian, « Representations of Libraries and Librarians in Popular Culture, Particularly Science Fiction and Fantasy », THE SCI-FI-BRARIAN Science fiction, information science, and other assorted geekery, 27 fév. 2016, https://scifibrarian.com/2016/02/27/representations-of-libraries-and-librarians-in-popular-culture-particularly-science-fiction-and-fantasy/.

Page Web, sans auteur ni date

Bibliographie

The ArQuives. « Our Team ». Page consultée le 7 janvier 2022. https://arquives.ca/about/team.

Notes

20. « Our Team », The ArQuives, page consultée le 7 janvier 2022, https://arquives.ca/about/team.

Billet de blogue

Les blogues qui font partie d'une société plus grande doivent également inclure le nom de cette publication après le titre du blogue. Les noms de blogues sont considérés comme des périodiques et sont mis en italique, tandis que les entrées de blogues utilisent des guillemets.

Bibliographie

Bowen, Victoria. « A Book of the Week: Flora of the Colosseum of Rome ». *Through the Revolving Door: Fisher Blog*. Thomas Fisher Rare Book Library, University of Toronto Libraries. 17 février 2022. https://fisher.library.utoronto.ca/fisher-blog/ia-book-week-flora-colosseum-rome.

Notes

21. Victoria Bowen, « A Book of the Week: Flora of the Colosseum of Rome », *Through the Revolving Door: Fisher Blog*, Thomas Fisher Rare Book Library, University of Toronto Libraries, 17 février 2022. https://fisher.library.utoronto.ca/fisher-blog/ia-book-week-flora-colosseum-rome.

Encyclopédies

Les ouvrages de référence bien connus, tels que les principaux dictionnaires et encyclopédies, sont **normalement cités dans les notes plutôt que dans les bibliographies**. Les autres ouvrages de référence sont cités avec les détails complets de la publication de la même manière que les livres. Pour les ouvrages en ligne, il faut indiquer la date de publication ou d'accès et l'URL.

Pour certains ouvrages de référence – en particulier ceux qui comportent des entrées importantes rédigées par des auteurs – il peut être approprié de citer les entrées individuelles par auteur, tout comme les contributions à un livre à plusieurs auteurs. Ces citations peuvent être incluses dans une bibliographie.

Imprimé

Bibliographie

O'Reilly, Andrea, dir. « Aboriginal Mothering ». Dans *Encyclopedia of Motherhood.* Thousand Oaks, CA : Sage, 2010.

Notes

22. Andrea O'Reilly, dir., « Aboriginal Mothering », dans *Encyclopedia of Motherhood* (Thousand Oaks, CA : Sage, 2010).

En ligne

Bibliographie

Pallardy, Richard. « Elizabeth May ». Dans *Encyclopaedia Britannica Online*. Page consultée le 28 juin 2021. http://www.britannica.com/EBchecked/topic/1472176/Elizabeth-May.

Notes

23. Richard Pallardy, « Elizabeth May », dans *Encyclopaedia Britannica Online*, page consultée le 28 juin 2021, http://www.britannica.com/EBchecked/topic/1472176/Elizabeth-May.

Wikipédia

Pour Wikipédia, utilisez l'URL de la version archivée de la page, accessible en sélectionnant l'onglet « Voir l'historique » et en cliquant sur la date la plus récente. Les références à un ouvrage classé par ordre alphabétique citent l'article (et non le volume ou le numéro de page) précédé de « s.v. » (*sub verbo*, « au mot »; pluriel : s.vv.).

Bibliographie

Wikipédia. « Lester B. Pearson ». Dernière modification le 13 décembre 2021. https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Lester_B._Pearson&oldid=1060167477.

Notes

24. Wikipédia, s.v. « Lester B. Pearson », dernière modification le 13 décembre 2021, https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Lester_B._Pearson&oldid=1060167477.

Film et média

Les citations de contenus multimédias comprennent généralement une partie ou la totalité des éléments suivants : le nom du principal responsable avec sa désignation (créateur, réalisateur, etc.), le titre de l'ouvrage, les noms des autres collaborateurs, la date, le lieu, le format et une URL pour les sources en ligne. **L'ordre de ces éléments dépend de la nature de la source, du fait que l'on cite une partie ou la totalité de l'ouvrage, et du fait que l'on se concentre sur un contributeur particulier.** Le choix de l'« auteur » dépend de l'objet de la citation et est laissé à la discrétion de l'auteur.

Film

Bibliographie

Gunnarsson, Sturla, réalisateur. *Une force de la nature : un film sur David Suzuki*. Office national du film du Canada, 2010. https://www.nfb.ca/film/force-of-nature-the-david-suzuki/.

Notes

25. Sturla Gunnarsson, réalisateur, *Une force de la nature : un film sur David Suzuki* (Office national du film du Canada, 2010), https://www.nfb.ca/film/force-of-nature-the-david-suzuki/.

Série télévisée

Bibliographie

Butt, Brent, créateur. *Corner Gas*. Saison 2. PrairiePants Productions, 2005. DVD.

Notes

26. Brent Butt, créateur, *Corner Gas*, saison 2 (PrairiePants Productions, 2005), DVD.

Épisode d'une série télévisée

Bibliographie

Storey, David, réalisateur. *Corner Gas.* Saison 1, épisode 6, « World's Biggest Thing ». PrairiePants Productions. Diffusé le 25 février 2004 sur CTV.

Notes

27. David Storey, réalisateur, *Corner Gas*, saison 1, épisode 6, « World's Biggest Thing » (PrairiePants Productions, diffusé le 25 février 2004 sur CTV).

Vidéo YouTube

Bibliographie

Trudeau, Justin – Premier ministre du Canada. « Discours du Trône 2019 ». Diffusé en continu le 5 décembre 2019. Vidéo YouTube. https://youtu.be/KLHQAi36sZk.

Notes

28. Justin Trudeau – Premier ministre du Canada, « Discours du Trône 2019 » (diffusé en continu le 5 décembre 2019), vidéo YouTube, 31:04, https://youtu.be/KLHQAi36sZk.

Image numérique

Bibliographie

Morey, Hal. *Sun Beams Into Grand Central Station.* Vers 1930. Photo. Getty Images Gallery. gettyimagesgallery.com/images/sun-beams-into-grand-central-station/.

Notes

29. Hal Morey, *Sun Beams Into Grand Central Station,* vers 1930, photo, Getty Images Gallery, gettyimagesgallery.com/images/sun-beams-into-grand-central-station/.

Poésie et pièces de théâtre

Les poèmes et les pièces de théâtre classiques peuvent souvent être cités par livre, canto et strophe; strophe et ligne; acte, scène et ligne; ou des divisions similaires.

Poème

Bibliographie

Coward, Noel. « To a Maidenhair Fern ». Dans *The Complete Verse of Noël Coward*, sous la direction de Barry Day, 72. Londres : Methuen Drama, 2011.

Notes

30. Noel Coward, « To a Maidenhair Fern », dans *The Complete Verse of Noël Coward*, sous la direction de Barry Day (Londres : Methuen Drama, 2011), 72, lignes 1-2.

Pièce de théâtre, autonome

Bibliographie

Shepard, Sam. *True West*. New York : Nelson Doubleday, 1981.

Notes

31. Sam Shepard, *True West* (New York : Nelson Doubleday, 1981), 9, acte 1, scène 2.

Pièce de théâtre, dans une collection ou anthologie

Liste de références

Jung, Hansol. « Cardboard Piano ». Dans *Contemporary Plays by Women of Color: An Anthology*, sous la direction de Roberta Uno, 3-29. New York : Routledge, 2017

Notes

32. Hansol Jung, « Cardboard Piano », dans *Contemporary Plays by Women of Color: An Anthology*, sous la direction de Roberta Uno (New York : Routledge, 2017), 17.

Documents gouvernementaux

Pour les documents juridiques et gouvernementaux canadiens, le *Chicago Manual of Style* renvoie les utilisateurs au *Manuel canadien de la référence juridique* (courrament appelé le « Guide McGill »). Le manuel Chicago fournit des informations spécifiques en fonction du type de document gouvernemental que vous citez : projet de loi, loi, affaire juridique, débat, traité, etc., et vous devez donc consulter soit le Guide McGill, soit le manuel Chicago pour connaître les règles et les exemples relatifs aux autres types de documents.

En général, pour les rapports d'organismes gouvernementaux :

- Citez les documents ou les rapports gouvernementaux sous les ministères, les unités ou les organismes (c'est-à-dire les « auteurs institutionnels »), suivis de l'année du document. Si l'éditeur gouvernemental est le même que l'auteur institutionnel, vous pouvez saisir le titre du rapport comme première entrée (voir l'exemple « Rapport d'organisme gouvernementale » ci-dessous).
- L'éditeur et l'auteur **doivent être enregistrés tels qu'ils apparaissaient lorsque le document a été publié à l'origine**, ne modifiez pas le nom en fonction de leur titre actuel ou de celui de leur département.
- Les titres des documents gouvernementaux apparaissent en italique.
- Incluez les numéros d'articles pour les citations dans le texte (si disponibles).
- Incluez l'éditeur s'il est différent de l'auteur.
- N'incluez que le premier lieu de publication si plus d'un lieu est mentionné.
- Certains documents gouvernementaux peuvent se voir attribuer un DOI ou « identifiant numérique d'objet ». Si tel est le cas, le DOI doit être ajouté à la référence. Si aucun DOI n'est trouvé, alors l'URL du site de publication en ligne est incluse.

Rapport avec auteur, en ligne

Bibliographie

Hurley, Mary C. et Jill Wherret. *En bref : Le rapport de la commission royale sur les peuples autochtones.* Ottawa, ON : Bibliothèque du Parlement. Direction de la recherche parlementaire, 1999. Révisé le 2 août 2000. https://publications.gc.ca/site/eng/299876/publication.html.

Notes

33. Mary C. Hurley et Jill Wherret, *En bref : Le rapport de la commission royale sur les peuples autochtones* (Ottawa, ON : Bibliothèque du Parlement, Direction de la recherche parlementaire, 1999, révisé le 2 août 2000), 2.

Rapport d'un organisme gouvernemental, en ligne

Bibliographie

New Relationships with Aboriginal People and Communities in B.C. Measuring Outcomes, 2008-2009. Victoria, BC : British Columbia. Ministry of Aboriginal Relations and Reconciliation, 2010.

Notes

34. *New Relationships with Aboriginal People and Communities in B.C. Measuring Outcomes, 2008-2009* (Victoria, BC : British Columbia, Ministry of Aboriginal Relations and Reconciliation, 2010), 15.

Sources secondaires

Un auteur qui en cite un autre

Il est généralement déconseillé d'écrire « cité dans », mais si la source originale n'est pas disponible, il faut indiquer à la fois la source originale et la source secondaire. Dans votre note de bas de page, citez les deux auteurs en indiquant l'auteur de la citation originale et l'auteur de l'ouvrage dans lequel vous avez trouvé la citation. Incluez la source secondaire, et non la source primaire, dans votre bibliographie.

Bibliographie

Kirsch, Edith W. *Five Illuminated Manuscripts of Giangaleazzo Visconti*. University Park, PA : Pennsylvania State University Press, 1991. https://hdl.handle.net/2027/heb.04026.

Notes

35. Elisabeth Pellegrin, *La bibliothèque des Visconti et des Sforza, ducs de Milan, au XVe siècle*, (Paris, 1955), cité dans Edith W. Kirsch, *Five Illuminated Manuscripts of Giangaleazzo Visconti* (University Park, PA : Pennsylvania State University Press, 1991), 2.

Pour plus d'informations sur comment citer tous les types de sources en utilisant le style Chicago, veuillez consulter :

Manuel complet de style : *The Chicago Manual of Style Online*, 17e éd., 2017

SPARK content is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 License.
Copyright © SPARK at York University 2013